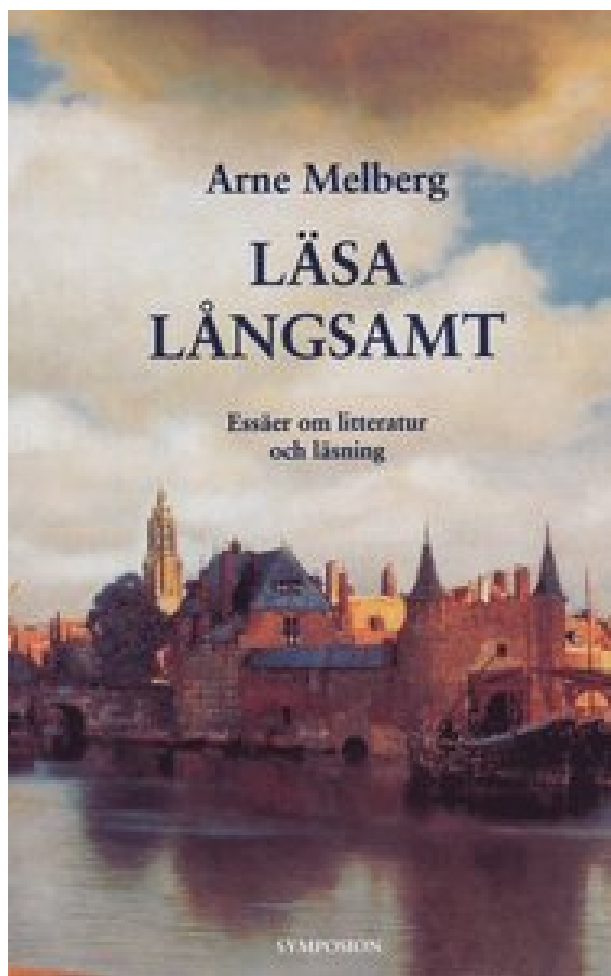


# Läsa långsamt : essäer om litteratur och läsning



<b>Författare:</b>	Arne Melberg
<b>Utgivningsdatum:</b>	1999-01-01
<b>Förlag:</b>	Brutus Östlings bokf Symposion
<b>Antal sidor:</b>	222
<b>ISBN:</b>	9789171394569
<b>Kategori:</b>	Litteraturvetenskap

[Läsa långsamt : essäer om litteratur och läsning.pdf](#)

[Läsa långsamt : essäer om litteratur och läsning.epub](#)

I tolv essäer behandlar Arne Melberg författare och filosofer som Montaigne, Kierkegaard, Stagnelius, Mörike, Strindberg, Proust, Rilke, Sjöberg, Ekelöf, Lindegren, Benjamin, Derrida. Det gemensamma temat heter läsning: läsningens nödvändighet, dess tillkortakommanden och dess otillräcklighet.

Genom litteraturen blir vi införda i den långsamma läsningens fenomenologi, en läsning som inleds i lyssnande passivitet och avslutas i en aktivitet, som betyder läsningens slut. Augustinus berättar i sina Bekännelser att han omvändes av en röst som uppmanade honom: "Tag och läs!" Just en sådan röst riktar sig till var och en som ställer sig öppen för tilltal, händelse och förändring.

Med hjälp av sina författare drar Arne Melberg en enkel slutsats: man läser för att man uppmanats att läsa och man slutar läsa för att man lyssnat till läsningens uppmaning.

"Snabbläsningen kan också liknas vid kedjerökning: den blir en manisk vana där själva poängen är att varje konsumerad enhet skall vara ny men samtidigt den andra fullständigt lik. Att läsa långsamt är i gengäld att läsa tolkande, kritiskt, eftersom långsamläsningen förutsätter omläsning - ja, är omläsning - och därför per

definition är en reflexiv läsning ... Att skumma, sluka, kedjeläsa är att inte läsa alls, åtminstone inte som litteraturen vill bli läst. Litteraturen vill bli läst för sin egen skull. Litteraturen är asocial och diktatorisk; den kräver läsarens underkastelse."

1. av Aagård Martin, Kazmierska Natalia. Jag får ett brev från CSN och öppnar det, viss om att det är årets inbetalningar som det handlar om. Den första boken någonsin om popkulturens död; om hur medelklassen kramade ihjäl musikfestivalerna, om hur Donald Trump tog livet av dokusåpan, om hur Pamela Anderson blev den sista skandaldrottningen och om hur punken tagits över av högerextrema nättroll. Sebastian Lönnlöf är litteraturvetare och författare som till vardags arbetar på bibliotek. Matti Helenius, Hvad säger vetenskapen om rusdryckerna. Den första boken någonsin om popkulturens död; om hur medelklassen kramade ihjäl musikfestivalerna, om hur Donald Trump tog livet av dokusåpan, om hur Pamela Anderson blev den sista skandaldrottningen och om hur punken tagits över av högerextrema nättroll.

Helsingfors 1899. Men istället ser jag: 31 december 2017 Din totala skuld är 0 kronor. Illustrerad. av Aagård Martin, Kazmierska Natalia. viii,190 sidor + plansch. 21 februari, 2018. Sebastian Lönnlöf är litteraturvetare och författare som till vardags arbetar på bibliotek.

Sebastian Lönnlöf är litteraturvetare och författare som till vardags arbetar på bibliotek. 1. av Aagård Martin, Kazmierska Natalia. av Aagård Martin, Kazmierska Natalia. 1. Men istället ser jag: 31 december 2017 Din totala skuld är 0 kronor.