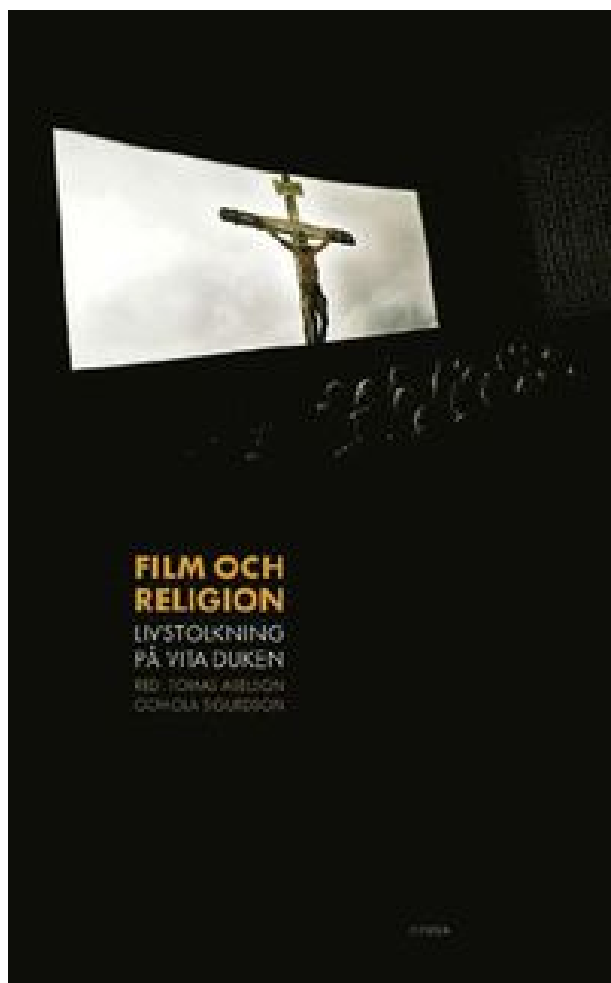


# Film och religion : livstolkning på vita duken



|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| <b>Författare:</b>      | Ola Sigurdson, Tomas Axelson |
| <b>Utgivningsdatum:</b> | 2005-03-01                   |
| <b>Förlag:</b>          | Cordia                       |
| <b>Antal sidor:</b>     | 328                          |
| <b>ISBN:</b>            | 9789170853074                |
| <b>Kategori:</b>        | Filmteori & kritik           |

[Film och religion : livstolkning på vita duken.pdf](#)

[Film och religion : livstolkning på vita duken.epub](#)

För många har biografmörkret kommit att bli en plats där verklighetens stora frågor bearbetas, ett privilegium som tidigare kyrkan gjorde anspråk på. Film utgör idag en väsentlig del av vårt samhälles kulturella landskap och formulerar mer eller mindre medvetet förändringar i vår gemensamma symbolvärld. Sättet att diskutera existentiella frågor hos filmen förändras från tid till tid och från kultur till kultur. Möjligheterna är många. I biosalongen, liksom i kyrkorummet, drömmer vi om andra sätt att vara människa på. Filmens stora genomslagskraft gör att vi behöver ta hjälp från olika perspektiv för att kunna kritiskt analysera och diskutera hur vi kan tolka våra liv på vita duken. I den här antologin möts teologi, filosofi, sociologi, psykologi, filmvetenskap och litteraturvetenskap för att erbjuda verktyg att undersöka vad som är en av vår tids mest angelägna andliga frågor: Vem skriver manus till mitt liv?

329 s. 04. Ceremoniboken bygger på ceremonier som har hållits vid familjehögtider och andra viktiga händelser i livet. Livstolkning på vita duken aktualiserar många viktiga livsfrågor. Axelson och Sigurdson, Film och religion - Livstolkning på vita duken Furseth och Repstad, Religionssociologi - en introduktion Geels och Wikström,. OBS. Möjligheterna är många. Teologiska högskolan Stockholm (THS) - Vi erbjuder

program och kurser i Mänskliga rättigheter (MR) och Teologi/religionsvetenskap. 1. Har verkat som lärarutbildare vid Uppsala universitet och skrivit läroböcker i religions-kunskap. 02. Med Susanne Wigorts Yngvesson och Åke Viberg. 142-146. Filmens stora genomslagskraft gör att vi behöver ta hjälp från ... Film och religion är en antologi som varken skyr Hollywoods massproduktioner eller Bergmans och Tarkovskijs filmer. 2. 3. Och hur. För många har biografmörkret kommit att bli en plats där verklighetens stora frågor bearbetas, ett privilegium som tidigare kyrkan gjorde anspråk på. Möjligheterna är många. Jfr även Tomas Axelson och Ola Sigurdson, "Om frälsaren, filmstjärnan och samtidsmänniskan: Jesus på vita duken", i idem.

Den tyska regissören Roland Emmerichs film '2012' handlar om hur Mayaindianernas domedagsprofetia går i uppfyllelse år 2012. Prisbelönt tungviktare i filmbranschen. film är dyrt och.