

Det här är inte jag : En dokumentärroman



Författare:	Eva F Dahlgren
Utgivningsdatum:	2013-06-26
Förlag:	Bokförlaget Forum
ISBN:	9789137138558
Kategori:	Samtida skönlitteratur

[Det här är inte jag : En dokumentärroman.pdf](#)

[Det här är inte jag : En dokumentärroman.epub](#)

Vetenskapsjournalisten Felicia har blivit sjuk. Hon har tappat livslusten och tidsuppfattningen. Hjärnan fungerar inte. Trots att hon har skrivit mängder av artiklar om utbrändhet och hjärnstress, förstår hon inte vad som händer. I vissa stunder tror hon att hon ska kvävas, att hon har fel på hjärtat. Det enklaste beslut känns övermäktigt och den vardagligaste handling orsakar panik. Mest av allt vill hon bara stanna hemma i lägenheten, under täcket. Hur kunde det bli så här? Felicia som alltid varit så duktig, som klarat allting själv. Hon jobbar hårt som framgångsrik reporter och ensamstående mamma. Alltför hårt. Nu tvingas sonen Johannes vara den vuxne i familjen. Tröst finner Felicia i stället hos själsfränden Strindberg. I ett litet åldrat häfte hon hittar återfinns liknande beskrivningar av en sjukdom som vid förra sekelskiftet kallades neurasteni. Kanske har hennes sjukdom alltid funnits, eller i alla fall symtomen, fast under olika namn. Är neurasteni detsamma som vi i dag kallar utbrändhet? Men om sjukdomen beror på något i själva tiden - hur ska man då bära sig åt för att bli frisk? Det här är inte jag är en berättelse inifrån om en sjukdom som inte syns utanpå. Ärligt och humoristiskt skildrar Eva F Dahlgren hur tillvaron ter sig för en människa som inte kan sortera alla intryck, som bara vill vara ifred, inte uppleva någonting. En människa som inte längre känner igen sig själv, men som sakta släpper prestationskraven och inser att hon kan skapa sig ett annat liv. Hon duger ändå." ... en

bra bok, mycket bra. ... Som läsare är man chanslös. Självdistansen mitt i all bedrävelsen gör sedan inte saken sämre. ...

Hon lyckas ge form åt skeenden, ack så vardagliga, som varje prestationsneurotiker torde känna igen, och hon gör det med en gripande uppriktighet och galghumor som bara äkta desperation kan generera." Svenska Dagbladet "Det är en öppen, känslig och ärlig fallbeskrivning ... den erbjuder igenkännande och tröst åt systrar och bröder i olyckan." Dagens Nyheter "Den här lilla pärlan till bok ger en kuslig och ibland galghumoristisk bild av ett inferno som skämtas bort av cyniska fårskallar - utan gipsbandage ingen sjukdom." Expressen "Jag tror att Eva F Dahlgrensluftiga och lättlästa historia kan tjäna både som ett slags tröst och igenkännande för människor som likt Felicia 'ramlat ur civilisationen.'" Smålandsposten " Och det är en smärtsam upplevelse att i korta prosastycken, ibland nästan prosalyriska, följa Felicias vardag ... ett intressant och ytterst läsvärt försök att skriva sig in i och förhoppningsvis ut ur ett tillstånd. Ett tillstånd vilket är precis som redan gamle Strindberg sa: Ett inferno." Borås Tidning "Hennes berättelse förflyttade mig in i hennes upplevelser på ett nästan smittsamt sätt. ... Eva F Dahlgrens bok är ett välskrivet, humoristiskt och tänkvärt inlägg ... En utmärkt bok för den som vill veta mer, men en farlig läsning för den som befinner sig i gränslandet." Nerikes Allehanda Omslagsformgivare: Jan Cervin Design

Ola Larsmo, född 21 december 1957 i Sundbyberg, är en svensk författare och litteraturkritiker Arndt, Johann Fyra Anderika Böcker Om En San Christendom,. [43] Med stöd av flera människor i Mia Erikssons närhet, bland annat mannen som dömts för att ha misshandlat henne, hävdade Antonsson att det mesta i Gömda inte är sant. Det klippbord som Steenbeck lanserade på Photokina 1958, med modellbeteckningen ST 700, blev med tiden mycket populärt här i Sverige. Bordet är avsett för 35 mm film och har 6 tallrikar och trefasmotor.

För att det är så lysande litteratur, naturligtvis. Varför kom Vilhelm Mobergs Karl Oskar och Kristina att bestämma bilden av den svenska emigrationen till Amerika. Varför kom Vilhelm Mobergs Karl Oskar och Kristina att bestämma bilden av den svenska emigrationen till Amerika. Denna Uplaga, som är den Femte på Svenska Språket, är försedd med Kopparstycken, nya Anmärkningar af Luthero Dorschæo. Bordet är avsett för 35 mm film och har 6 tallrikar och trefasmotor. [43] Med stöd av flera människor i Mia Erikssons närhet, bland annat mannen som dömts för att ha misshandlat henne, hävdade Antonsson att det mesta i Gömda inte är sant. Ola Larsmo, född 21 december 1957 i Sundbyberg, är en svensk författare och litteraturkritiker Arndt, Johann Fyra Anderika Böcker Om En San Christendom,. För att det är så lysande litteratur, naturligtvis. Ola Larsmo, född 21 december 1957 i Sundbyberg, är en svensk författare och litteraturkritiker Arndt, Johann Fyra Anderika Böcker Om En San Christendom,. Det klippbord som Steenbeck lanserade på Photokina 1958, med modellbeteckningen ST 700, blev med tiden mycket populärt här i Sverige. Bordet är avsett för 35 mm film och har 6 tallrikar och trefasmotor. Det klippbord som Steenbeck lanserade på Photokina 1958, med modellbeteckningen ST 700, blev med tiden mycket populärt här i Sverige. För att det är så lysande litteratur, naturligtvis. För att det är så lysande litteratur, naturligtvis. Denna Uplaga, som är den Femte på Svenska Språket, är försedd med Kopparstycken, nya Anmärkningar af Luthero Dorschæo. För att det är så lysande litteratur, naturligtvis. 2008 gav journalisten Monica Antonsson ut boken Mia – sanningen om Gömda, där hon granskat bakgrunden till Marklunds dokumentärroman Gömda.