

# Saxå kammarmusikfestival



<b>Författare:</b>	Carl Jan Granqvist, Marie-Louise Naucélér, Björn Sprängare
<b>Utgivningsdatum:</b>	2016-06-21
<b>Förlag:</b>	Måltidsakademiens Förlag i Grythyttan AB
<b>Antal sidor:</b>	391
<b>ISBN:</b>	9789198343205
<b>Kategori:</b>	Västerländsk klassisk musik

[Saxå kammarmusikfestival.pdf](#)

[Saxå kammarmusikfestival.epub](#)

Saxå kammarmusikfestival har nått internationellt erkännande och ingår i det europeiska nätverket för kulturfestivaler. Saxå är Värmlands äldsta dokumenterade bruksmiljö, bräddfylld av historia, och för festivalens musiker ett paradiset på jorden. Kammarmusik i herrgårdsmiljö är dock ingen ny idé. Musiken hade sin givna plats i de värmländska bruken för 200 år sedan, då kulturlivet frodades bland brukspatroner och herrgårdsfröknar, precis som det gör idag. "I salong och bibliotek, i kyrkor och världshus, i ur och skur har den i tre decennier klingat över Bergslagen, musiken från långt bortom fordom till strax hitom framtiden. Musik som väckt igenkännandets glädje har varvats med uruppföranden av det alldeles nya.

Strängar och stämband har vibrerat, sköna toner har strömmat ur felor och strupar, ord har satts till musik, musik till ord, sinnen har rörts och livats, bildningen breddats och vänskap spirat. Festivalen har gjort avtryck, satt spår i bygd och hos människor." Så skriver förre landshövdingen och riksmarskalken Ingemar Eliasson i sitt förord om Kammarmusikfestivalen på Saxå herrgård i östra Värmland. Boken om kammarmusiken på Saxå är en dokumentation av en anmärkningsvärd ansamling musikaliska stordåd, där bruksmiljön ges en fyllig historisk skildring, ända sedan järnbruksdriftens uppkomst. Den kan också användas som handbok för alla som deltar i den ymniga festivalrörelse som berikar vårt kulturliv, inte minst under somrarna. I denna omfattande bok på 400 sidor, rikt illustrerad med färgbilder, berättar upphovsmännen Peter Eriksson och Carl Jan Granqvist om Saxåfestivalens sällsamma utveckling sedan den startade i midsommartid 1986. Efter hand som festivalen vuxit har tonsättare som Sven-David Sandström, Daniel Börtz, Anders Hillborg och Katarina Leyman bidragit med uruppföranden som de berättar om i denna bok, liksom musikvetarna Jan Ling, Greger Andersson, Lennart Hedwall, Catharina Dyrssen, Stefan Bohman och Curt Carlsson bidrar med sakkunskap

från festivalens oräkneliga seminarier och föredrag. Vi lär oss taffelmusikens traditioner av historikern Dick Harrison och folkloristen Christina Mattsson, ty maten representeras på Saxå med sina särskilda historiska recept. Poesin ligger också ständigt nära i bergslagsbygden, bland andra företrädd av skådespelaren Stina Ekblad. Redaktörer: Karsten Thurffjell & Peter Eriksson Formgivare: Dick Norberg

Saxå kammarmusikfestival. Kammarmusikvecka vid Saxå Herrgård alldeles bredvid sjön Saxen vid gränsen mellan Hällefors och Filipstads kommuner. Saxå kammarmusikfestival. Kammarmusikvecka vid Saxå Herrgård alldeles bredvid sjön Saxen vid gränsen mellan Hällefors och Filipstads kommuner. Kammarmusikvecka vid Saxå Herrgård alldeles bredvid sjön Saxen vid gränsen mellan Hällefors och Filipstads kommuner.

Kammarmusikvecka vid Saxå Herrgård alldeles bredvid sjön Saxen vid gränsen mellan Hällefors och Filipstads kommuner. Kammarmusikvecka vid Saxå Herrgård alldeles bredvid sjön Saxen vid gränsen mellan Hällefors och Filipstads kommuner. Saxå kammarmusikfestival.

Saxå kammarmusikfestival. Saxå kammarmusikfestival. Saxå kammarmusikfestival. Kammarmusikvecka vid Saxå Herrgård alldeles bredvid sjön Saxen vid gränsen mellan Hällefors och Filipstads kommuner. Saxå kammarmusikfestival. Kammarmusikvecka vid Saxå Herrgård alldeles bredvid sjön Saxen vid gränsen mellan Hällefors och Filipstads kommuner.