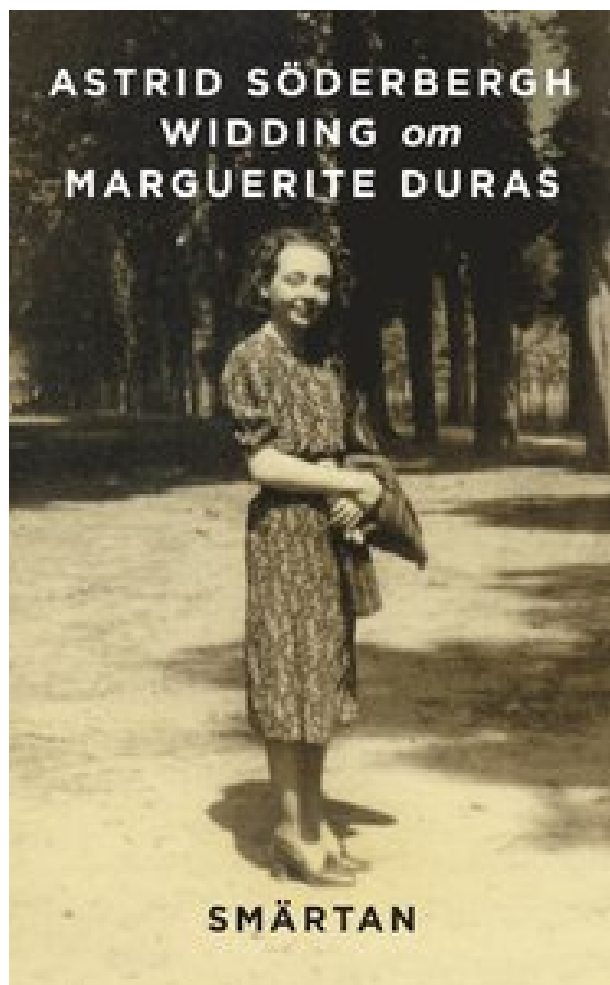


Om Smärtan av Marguerite Duras



Författare:	Söderbergh Widding Astrid
Utgivningsdatum:	2017-01-05
Förlag:	Modernista
ISBN:	9789177017103
Kategori:	Litterära essäer

[Om Smärtan av Marguerite Duras.pdf](#)

[Om Smärtan av Marguerite Duras.epub](#)

Astrid Söderbergh Widdings, professor i filmvetenskap vid Stockholms universitet, förord till Smärtan av Marguerite Duras. Om Smärtan: Med utgångspunkt i sina anteckningsböcker - de legendariska krigsdagböckerna - berättar Marguerite Duras en rad historier om kriget. Om en kvinna som väntar på en deporterad make, om segrarnas svåra val. »Det är dock ett faktum, som närmast får tanken att svindla, att stilen i dessa tidiga anteckningar föregriper den som hon sent omsider nådde fram till på nytt, efter ett helt livs skrivande. Själva författarskapet tycks gå i cirkel, inbegripet i samma hemlighetsfulla kretsgång som hennes litterära gestalter; dessa personer som går igen från text till text, vilkas namn återvänder, varieras, modifieras.« Ur Astrid Söderbergh-Widdings förord.

Scen Stora Scen. Premiär 5 april 2019. Premiär 5 april 2019. Angelina Stojčevska, som hyllades för sin regi av Flugorna, regisserar nu en musikal à la rock och gospelglam – en skräckkomedi med science fiction-touch.

Premiär 5 april 2019. Scen Stora Scen. Premiär 5 april 2019. Scen Stora Scen. Angelina Stojčevska, som hyllades för sin regi av Flugorna, regisserar nu en musikal à la rock och gospelglam – en skräckkomedi med

science fiction-touch. Premiär 5 april 2019. Scen Stora Scen. Premiär 5 april 2019. Scen Stora Scen. Angelina Stojčevska, som hyllades för sin regi av Flugorna, regisserar nu en musikal à la rock och gospelglam – en skräckkomedi med science fiction-touch. Scen Stora Scen. Scen Stora Scen. Angelina Stojčevska, som hyllades för sin regi av Flugorna, regisserar nu en musikal à la rock och gospelglam – en skräckkomedi med science fiction-touch.