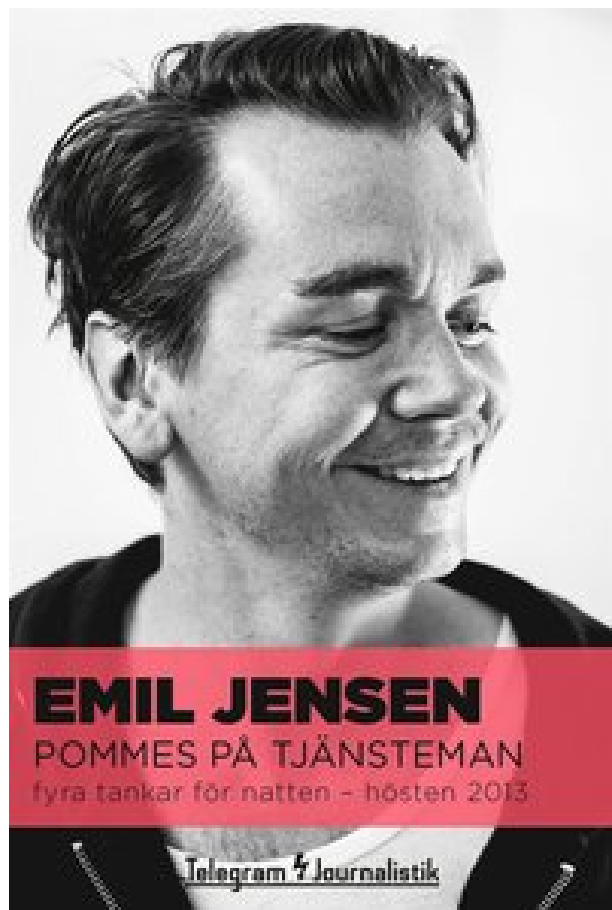


# Pommes på tjänsteman - Fyra tankar för natten, hösten 2013



<b>Författare:</b>	Emil Jensen
<b>Utgivningsdatum:</b>	2014-05-20
<b>Förlag:</b>	Telegram Förlag
<b>Antal sidor:</b>	18
<b>ISBN:</b>	9789174234039
<b>Kategori:</b>	Humor

[Pommes på tjänsteman - Fyra tankar för natten, hösten 2013.pdf](#)

[Pommes på tjänsteman - Fyra tankar för natten, hösten 2013.epub](#)

Emil Jensen har släppt fem hyllade album som artist, två ljudböcker med sina mellansnack och turnerat genom hela norra Europa med sina föreställningar där hen blandar musik, lyrik och komik till en helt egen genre. Emil gjorde sin långfilmsdebut som skådespelare i Jan Troells Oscarsbidrag Maria Larssons eviga ögonblick, har gjort en hel sommarturne per cykel för hållbar utveckling, skriver krönikor i ETC, har sitt egna program "Mellansnack" i Sveriges Radio och sen tidigare är Emil även europamästare i poetry slam. Med utgångspunkt i sina uppmärksammade "Tankar för dagen" i Sverige Radio, kastar sig Emil här med språklig akrobatik mellan samtiden och framtiden, humor och allvar, personligt och globalt och visar att det egentligen är samma sak. INTERVJU MED EMIL JENSEN I alla år har du arbetat med det talade och sjungna ordet i alla dess former - som låtskrivare och sångare, i form av monologer, scenlyrik, komik, mellansnack och radiokrönikor. Först nu väljer du att släppa dina ord i tryckt form, hur kommer det sig? - Jag vet inte ens om jag väljer. Det är nog bara ett grupptryck som jag inte längre orkar stå emot! Allt ifrån förlag som legat på mig till min mamma som inte kan få in P1 på sin köksradio. - Och så fick jag frågan av en person som hade en kompis, en stor beundrare som var döv och som brukade gå på alla mina spelningar. Och då bestämde jag mig för att sluta vara så anal - och göra det möjligt att läsa.

Hur då anal? - Jo, men jag har alltid varit så noga med att skilja mina uttrycks sätt åt; att det jag skrivit för det talade ordet inte ska läsas. Ofta har jag inte ens skrivit ner mina sceniska texter, utan försökt lära mig dem utantill medan jag "skrivit" dem, för att hålla det så långt från ett papper det bara går. Men dina krönikor är däremot från början skrivna för att läsas i olika tidningar? - Ja, dessa är verkligen undantaget som bekräftar regeln. Dessutom är det speciellt att skriva för en tidning med så tydlig politisk profil. Det gör att jag kan uttrycka mig på ett annat sätt. Jag vet att ingen högerextremist i världen läser ETC, så jag kan skriva från hjärtat vad jag tänker om dessa åtta år med Reinfeldt! Menar du att Reinfeldt är högerextremist? - Ja? - Men jag kan också kritisera vänstern på ett sätt som hade känts fel att göra i ett annat forum. För att inte tala om mitten. De ska jag börja gå hårdare åt! Tankar för dagen är också ett ganska speciellt forum? - Ja, verkligen. En måste förhålla sig till att de flesta som hör ens tankar för dagen gör det när de precis har vaknat. Eller knappt har vaknat! Det har lärt mig mycket att tänka på det. Hur menar du då? - Annars är jag så van vid att skriva helt förutsättningslöst och helt utan tanke på adressat eller mottagare. I grunden är jag ju låtskrivare och för mig har det alltid handlat om att berätta historier - fiktiva eller autentiska eller oftast både och, men alltid historier. Antagligen är detta förklaringen till att jag rört mig så mycket i den muntliga traditionen. Mina andra uttrycksformer - allt som inte är musik - har främst sprungit ur mellansnack som spårat ur på mina konserter - mellansnack som sen blivit scenisk lyrik, stå upp-komik och ligg ner-tragik. Och så småningom då också krönikor och tankar för dagen. Eller natten. Eller vilken tid på dygnet det nu behövs tänkas såna här tankar!

Blandade tankar. Men istället ser jag. Men istället ser jag.

Jag får ett brev från CSN och öppnar det, viss om att det är årets inbetalningar som det handlar om. Men istället ser jag. 21 februari, 2018. Blandade tankar. 21 februari, 2018.

Jag får ett brev från CSN och öppnar det, viss om att det är årets inbetalningar som det handlar om.

Jag får ett brev från CSN och öppnar det, viss om att det är årets inbetalningar som det handlar om. Men istället ser jag. 21 februari, 2018. Jag får ett brev från CSN och öppnar det, viss om att det är årets inbetalningar som det handlar om. Blandade tankar.

Men istället ser jag.

Men istället ser jag. 21 februari, 2018. Blandade tankar. Blandade tankar. 21 februari, 2018. Blandade tankar. Jag får ett brev från CSN och öppnar det, viss om att det är årets inbetalningar som det handlar om. Blandade tankar.